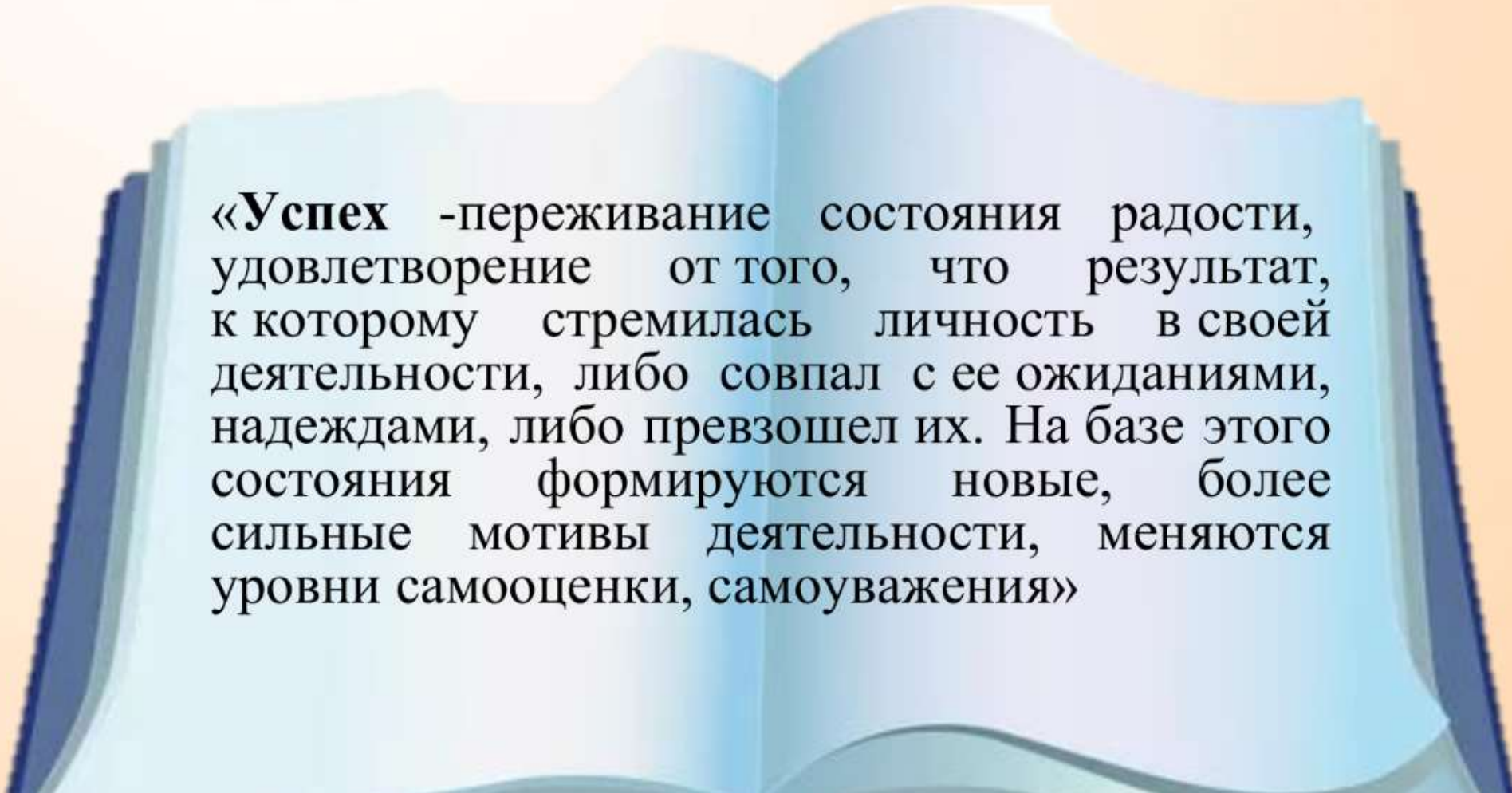




ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

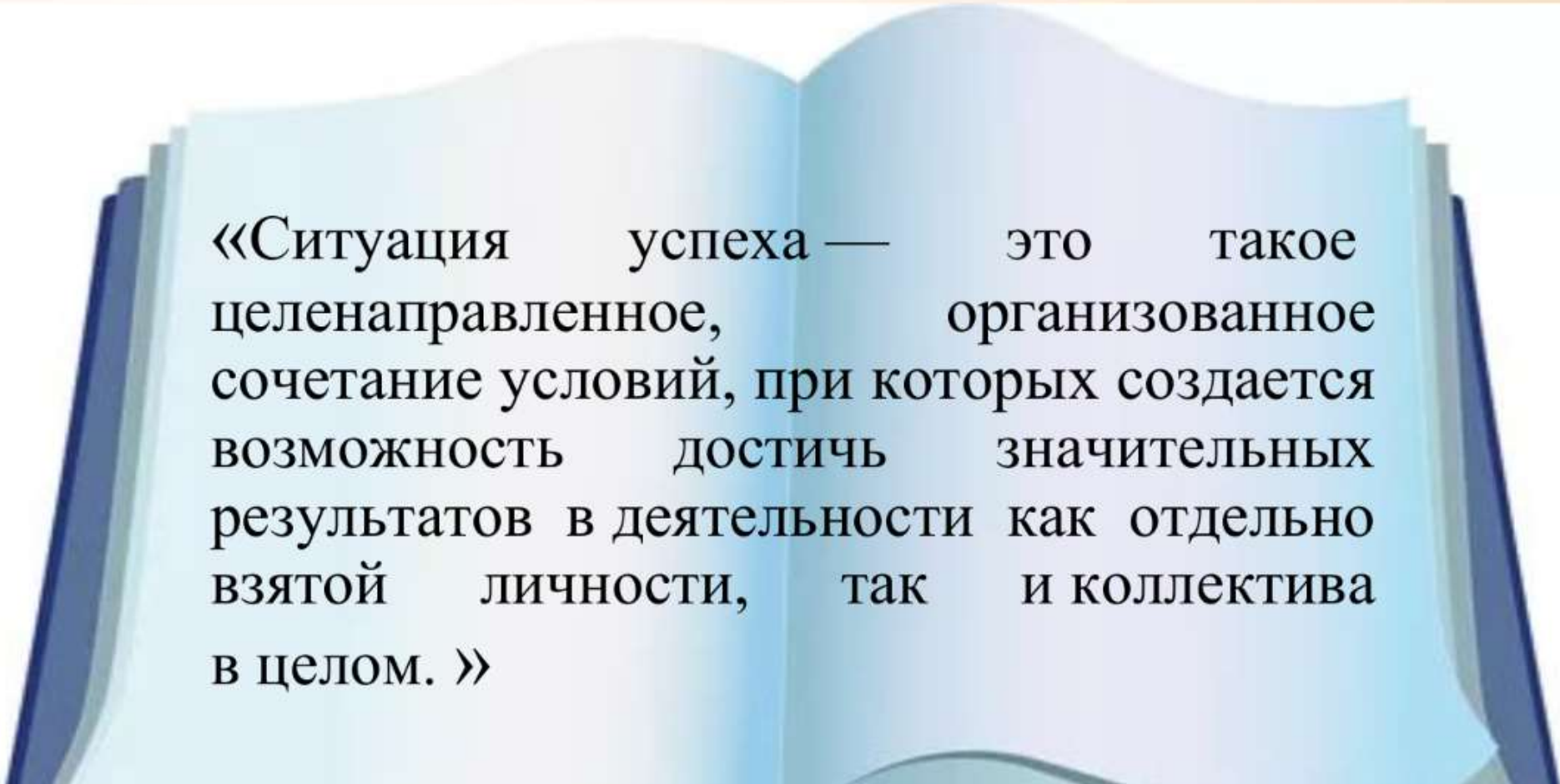
Создание ситуации успеха в учебной деятельности –
управление мотивацией студентов.

Понятие «успех» (психологическая точка зрения)



«**Успех** -переживание состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения»

Понятие « ситуация успеха» (педагогическая точка зрения)



«Ситуация успеха — это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. »

СИТУАЦИЯ УСПЕХА

- это сочетание
условий,
которые
обеспечивают
успех

УСПЕХ



Успешная личность



Успешность



Успех



Ситуация успеха

**Создание ситуации успеха – это
деятельность учителя, которая строится
на основе системы методов**



Дифференцированное обучение

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
На базовом уровне	На повышенном уровне	Индивидуальный маршрут

**Ответы на
вопросы
преподавателя**

**Самостоятельные
высказывания**

**Использование
опорных
карточек**

Создание на уроке ситуации успеха

**Проблемно-
поисковый метод**

**Творческий
метод**

**Метод
проектов**

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ

- **Доброжелательность**
- **Снятие страха**
- **Авансирование успешного результата**
- **Скрытая инструкция**
- **Внесение мотива**
- **Персональная исключительность**
- **Высокая оценка детали**
- **Мобилизация активности или педагогическое внушение**

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Организационный	Устранение пробелов знаний, полученных на предыдущих уроках: анализ ошибок, допущенных в работах разного вида (контрольных, самостоятельных, домашних)	Мысль, что мы все пробуем, ищем, ошибаемся, добавляет уверенности, «убирает» страх перед ошибкой, перед трудным заданием

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Постановка целей и задач урока	<i>Авансирование</i> успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь». Внесение мотива: без этого невозможно дальнейшее изучение темы, вы должны друг другу помочь, быть внимательны	Помогает педагогу выразить свою твёрдую убеждённость в том, что обучающиеся обязательно справятся с поставленной задачей, внушает студенту уверенность в свои силы и возможности. Показывается, ради чего совершается эта деятельность, кому будет от этого хорошо

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Объяснение нового материала	<i>Мобилизация активности:</i> побуждает к выполнению различных действий, использование на уроках метода интерпретации. <i>Скрытое инструктирование</i> обучающегося в способах и формах совершения деятельности («Обратите внимание на...», «С чего лучше начать...», «Догадайтесь, почему...»). <i>Персональная исключительность:</i> «Это можешь сделать только ты», «У тебя получится лучше (не хуже), чем у других», «Помоги мне...», использование метода проекта. <i>Метод «педагогического рисунка»:</i> выполняя работу, преподаватель действует одновременно со студентами, допуская при этом какие-то неточности, промахи.	Студенты при изучении новой темы могут предлагать свои решения проблемы, высказывать свои версии, что тоже помогает снять страх перед неправильным ответом. Помогает им избежать поражения, всё достигается путём намёка, пожелания. Используется жизненный опыт обучающегося. Обозначает важность усилий студента в предстоящей или совершаемой деятельности. Снимает страх перед сложностью работы.

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Закрепление изученного	<i>Использование ситуации «от простого к сложному». Высокая оценка детали: «Особенно мне понравилось...», «Вот здесь ты был молодец...»</i>	Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает обучающемуся почувствовать себя успешным.

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Проверка домашнего задания	Закрепление пройденного и устранение ошибок в задании, выполненном самостоятельно.	Предоставляется возможность исправить допущенные ошибки и получить более высокую оценку за выполненную дома работу; анализ ошибок даёт возможность избежать их в дальнейшем

Создание ситуации успеха способствует:

- повышению познавательной активности и учебной мотивации обучающихся;
- формированию позитивного мышления обучающихся;
- развитию мотивации достижения;
- воспитанию успешной и социально конкурентоспособной личности обучающихся.

Мотивация достижения — это стремление к улучшению своих результатов в любых видах деятельности, неудовлетворённость достигнутым, настойчивость в достижении целей, стремление добиваться своего вопреки возникающим препятствиям.

Ситуация успеха — это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Создание ситуации успеха способствует:

- повышению познавательной активности и учебной мотивации обучающихся;
- формированию позитивного мышления обучающихся;
- развитию мотивации достижения;
- воспитанию успешной и социально конкурентоспособной личности обучающихся.

Мотивация достижения — это стремление к улучшению своих результатов в любых видах деятельности, неудовлетворённость достигнутым, настойчивость в достижении целей, стремление добиваться своего вопреки возникающим препятствиям.

Таким образом, **ситуация успеха помогает сформировать мотивацию достижения**, вовлечь студентов не только в учебную деятельность, но и в целом повысить их жизненный тонус, скорректировать личностные качества и моральные установки.

В целом можно сделать следующие выводы:

- . Формирование устойчивых положительных мотивационных проявлений обучающихся опирается на продуманную деятельность педагога.
- . Необходимо иметь в виду наличие и положительных, и отрицательных факторов, влияющих на мотивацию обучающихся.
- . Для повышения учебной мотивации педагогу необходимо освоить несколько стимулирующих приемов, работать системно, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося в отдельности.
- . Ситуация успеха помогает вовлечь студентов не только в учебную деятельность, но и в целом повысить их жизненный тонус, скорректировать личностные качества и моральные установки.

ОПЕРАЦИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1 Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, материал мы с вами проходили».
2 Авансирование успешного результата	Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его студент обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает обучающемуся уверенность в свои силы и возможности.	«У вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3 Скрытое инструктирование студента в способах и формах совершения деятельности	Помогает обучающемуся избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с...» «Выполняя работу, не забудьте о...»
4 Внесение мотива	Показывает студенту ради чего, ради кого совершается эта деятельность и кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»
5.Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий обучающегося в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только ты и мог бы...» «Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6 Мобилизация Активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется поскорее увидеть...»
7 Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось То объяснение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...» «Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Этап урока	Методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха	Обоснование выбранных приёмов
Организационный	Устранение пробелов знаний, полученных на предыдущих уроках: анализ ошибок, допущенных в работах разного вида (контрольных, самостоятельных, домашних)	Мысль, что мы все пробуем, ищем, ошибаемся, добавляет уверенности, «убирает» страх перед ошибкой, перед трудным заданием
Проверка домашнего задания	Закрепление пройденного и устранение ошибок в задании, выполненном самостоятельно.	Предоставляется возможность исправить допущенные ошибки и получить более высокую оценку за выполненную дома работу; анализ ошибок даёт возможность избежать их в дальнейшем
Постановка целей и задач урока	<i>Авансирование</i> успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь». Внесение мотива: без этого невозможно дальнейшее изучение темы, вы должны друг другу помочь, быть внимательны	Помогает педагогу выразить свою твёрдую убеждённость в том, что студенты обязательно справятся с поставленной задачей, внушает им уверенность в свои силы и возможности. Показывается, ради чего совершается эта деятельность, кому будет от этого хорошо
Объяснение нового материала	<i>Мобилизация активности:</i> побуждает к выполнению различных действий, использование на уроках метода интерпретации. Лавирование между известным и неизвестным, предоставление возможности рассмотреть со всех сторон любые ситуации, явления, процессы, события. <i>Скрытое инструктирование</i> студента в способах и формах совершения деятельности («Обратите внимание на...», «С чего лучше начать...», «Догадайтесь, почему...»). <i>Персональная исключительность:</i> «Это можешь сделать только ты», «У тебя получится лучше (не хуже), чем у других», «Помоги мне...», использование метода проекта. <i>Метод «педагогического рисунка»:</i> выполняя работу, педагог действует одновременно со студентами, допуская при этом какие-то неточности, промахи.	Обучающиеся при изучении новой темы могут предлагать свои решения проблемы, высказывать свои версии, что тоже помогает снять страх перед неправильным ответом. Помогает студентам избежать поражения, всё достигается путём намёка, пожелания. Используется жизненный опыт обучающегося. Обозначает важность усилий студента в предстоящей или совершаемой деятельности. Снимает страх перед сложностью работы.
Закрепление изученного	<i>Использование ситуации «от простого к сложному».</i> <i>Высокая оценка детали:</i> «Особенно мне понравилось...», «Вот здесь ты был молодец...»	Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает обучающемуся почувствовать себя успешным.

Существует множество приёмов создания ситуации успеха. Рассмотрим наиболее популярные.

1. *Эмоциональные поглаживания.*

«Молодец», «умница», «ребятки, я горжусь вами!» – это что? Только похвала? А может быть, это констатация факта? Может быть, студент потому и старается, что поверил педагогу и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Не каждый педагог в состоянии применить этот приём. Характер не тот, темперамент, эмоциональная выразительность не вполне соответствует. Но стремиться к этому, искать свои пути эмоционального контакта со студентами может и должен каждый педагог.

2. *Анонсирование.*

Речь идёт о тех случаях, когда педагог заранее предупреждает студента о предстоящей самостоятельной, контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот приём можно было бы обозначить как *упреждающий контроль*. Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет студент сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию, которая создаёт психологическую установку на успех, даёт уверенность в силах, т.к. устраняется синдром «внезапного нападения».

3. *«Даю шанс».*

О каком шансе идёт речь, что имеется в виду? Ни о чём другом, как о заранее подготовленной педагогами ситуации, при которой студент получает возможность неожиданно, может быть, впервые, раскрыть для себя собственные возможности, какую-то сторону, если не таланта, но скрытой до сих пор способности.

4. *«Умышленная ошибка».*

Этот приём в последнее время стал широко использоваться педагогами. Его можно применять с учётом возраста только на известном обучающимся материале. При помощи этого приёма разрушается миф о непогрешимости и всезнательстве педагога и вся группа получает стимул к работе.

5. *«Эврика».*

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых студент, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать студента, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

6. *«Линия горизонта».*

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, студент может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

7. *«Обмен ролями»*

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей обучающихся. Они как бы

создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Некоторые современные методы обучения и образовательные технологии в профессиональном образовании:

- **Интерактивные методы.** Они предполагают взаимодействие между педагогом и обучающимися для решения практических образовательных задач и открытия новых знаний. Например, метод мозгового штурма, когда студенты ставят проблемную задачу и генерируют идеи для её решения.
- **Методы проблемного обучения.** Они могут быть реализованы на лекционных занятиях и семинарах в решении практических профессиональных задач. В ходе проблемной лекции обучающиеся получают знания об аспектах будущей профессиональной деятельности через собственный их поиск и действенное участие.
- **Метод диспутов.** Он основан на коллективном обсуждении конкретной учебной проблемы и совместном поиске вариантов её решений. Студенты вступают в диалог, выдвигают свои идеи и аргументируют их, а затем выбирают наиболее оптимальное решение поставленной задачи.
- **Игровые методы.** Они опираются на технологию реализации дидактической игры и основываются на создании ситуации, требующей от обучающегося выполнения действий, возможных при реализации его профессиональных функций.
- **Методы имитации.** Они связаны с моделированием профессиональных ситуаций, в ходе которых студенты учатся работать с техническим и иным оборудованием, используемом в конкретной сфере профессиональной деятельности.
- **Методы проектного обучения.** Они связаны с объединением студентов в мини-группы для создания проектов различных тематик. Проекты носят исследовательскую направленность деятельности студентов, предполагают выполнение конкретных технологических операций и проведение аналитической работы.
- **Методы кейс-стади.** Они связаны с созданием в учебном процессе различных ситуаций — кейсов, которые требуют своего разрешения. Кейсы охватывают конкретную сферу профессиональной деятельности и её особенности.