

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении регионального конкурса проектов
«Искусство трехмерной графики» среди обучающихся
профессиональных образовательных организаций Иркутской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении регионального конкурса проектов «Искусство трехмерной графики» среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Иркутской области (далее – Конкурс) устанавливает сроки и порядок проведения, организационное и методическое сопровождение.

1.2. Конкурс проводится в целях популяризации и внедрения прикладных компьютерных технологий в образовательный процесс.

1.3. Организатором проведения регионального конкурса проектов «Искусство трехмерной графики» является ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж» при организационно-методическом сопровождении и информационной поддержке отделения по сопровождению ПОО Северной территории Региональной сетевой методической службы ГАУ ДПО ИО «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования».

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся 1-3 курсов профессиональных образовательных организаций Иркутской области.

2.2. Число участников от одной образовательной организации не более трёх. Участие в конкурсе индивидуальное.

2.3. Участник конкурса может выбрать только одну номинацию.

3. Сроки и место проведение Конкурса

3.1. Форма проведения: заочная с использованием дистанционных технологий.

3.2. Сроки проведения конкурса: с 16 декабря 2020 года по 16 января 2021 года.

3.3. Вся информация по Конкурсу размещается на сайте ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж» в новостной ленте: <http://брпк-братск.рф>

3.4. Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить до **16 декабря 2020 года** по электронной почте rms.sever@rikp38.ru с пометкой Заявка на региональный конкурс проектов «Искусство трехмерной графики» по форме (Приложение 1 к настоящему Положению).

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет

(далее – оргкомитет).

4.1.1. В состав оргкомитета входят:

– Исакова Татьяна Михайловна, заведующий отделением по сопровождению ПОО Северной территории региональной сетевой методической службы ГАУ ДПО ИО «Региональный институт кадровой политики»;

– Деркач Татьяна Евгеньевна, заместитель директора по учебной работе ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж».

4.1.2. Оргкомитет в пределах своей компетенции:

– разрабатывает Положение об организации и проведении регионального конкурса проектов «Искусство трехмерной графики» среди обучающихся Иркутской области»;

– согласует формы и порядок проведения Конкурса;

– разрабатывает критерии оценки их выполнения (Приложение 2 к настоящему Положению);

– анализирует и обобщает итоги Конкурса;

– организует рассылку информационных сообщений; утверждает список победителей и награждает их;

– публикует результаты Конкурса в сети Интернет.

4.1.3. Для проведения экспертизы конкурсных работ, определения победителей создается жюри Конкурса:

– Васильева Наталия Сергеевна, председатель предметной цикловой комиссии «Информатика и вычислительная техника», преподаватель ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»;

– Скоблова Наталия Игоревна, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»;

– Клименко Иван Геннадьевич, наставник структурного подразделения ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж» центра цифрового образования детей «IT-куб» г. Братск.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Участие в конкурсе бесплатное.

5.2. Конкурс проводится с использованием дистанционных технологий, информация размещается на сайте ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»: <http://брпк-братск.рф>

5.3. Конкурс состоит из двух заданий:

Задание № 1 – необходимо разработать и представить трехмерную модель, разработанную с использованием одного или нескольких патентованных свободных или открытых программных продуктов.

Тему необходимо выбрать из представленной номинации.

Номинации:

1. «Мир будущего» – темы, входящие в номинацию: робототехника (роботы, механизмы и так далее), транспорт будущего (машины и другие

средства передвижения), архитектурные сооружения (различные объекты строительства);

2. «Искусство» – темы, входящие в номинацию: живопись, скульптуры, реконструкции;

3. «Персонажи» – темы входящие в номинацию: люди, животные, фантастические герои, герои мультфильмов и фильмов.

Задание № 2 – необходимо представить свою работу в виде оформленной презентации с указанием выбранной номинации. В презентации необходимо раскрыть этапы создания модели, ее название и особенности.

5.4. Проекты, нарушающие авторские права или несоответствующие действующему законодательству РФ и нормам морали, не рассматриваются.

5.5. Созданную модель необходимо предоставить в исходном формате (желательно с применением универсальных форматов – STL, DAE) плюс все файлы в проекте (текстура, плагины и т.д.) и виде картинка (.jpeg).

5.6. Максимально количество баллов: 30 баллов.

5.7. Конкурсные работы (готовый проект) необходимо отправить на электронную почту konkursbrpk@yandex.ru до **31 декабря 2020 года**, в тексте письма указать профессиональную образовательную организацию и ФИО участника.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. По результатам работы жюри составляется протокол, в котором указываются один победитель и два призера.

6.2. Победителям и призерам конкурса вручаются электронные дипломы.

6.3. Все участники конкурса и руководители участников, награждаются электронными сертификатами ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж».

6.4. Для обеспечения независимой оценки работ членам жюри для проверки передаются закодированные работы участников конкурса.

6.5. Если несколько участников, претендующих на призовые места, набрали одинаковое количество баллов, решение об итоговом месте каждого из них принимается жюри в результате обсуждения

6.6. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж» <http://www.brpk-bratsk.ru> на главной странице в разделе «Новости» **13 января 2021 г.**

6.7. Наградные материалы будут разосланы на адреса электронных почт, указанных в заявке **15 января 2021 г.**

Приложение 2
к положению об организации и
проведении регионального конкурса
проектов «Искусство трёхмерной графики»

**Критерии оценивания работ участников регионального конкурса
проектов «Искусство трёхмерной графики»**

Критерии	Максимальное количество баллов	
Грамотность и сложность выполненного объекта	Модель соответствует теме выбранной номинации. Объект состоит из множества сложных деталей (более 5), детали четко прорисованы, разной формы. Силуэт модели имеет обтекаемую кромку.	10
	Модель соответствует теме выбранной номинации. Объект состоит из множества сложных деталей (более 5), детали прорисованы нечетко. Силуэт модели имеет обтекаемую кромку	5
	Модель соответствует теме выбранной номинации. Объект состоит из нескольких сложных деталей (менее 5), детали прорисованы нечетко. Силуэт модели не имеет обтекаемую кромку	3
Алгоритм построения модели	Полной мере описаны этапы создания модели (подтверждено скриншотами), представлено ее название и особенности.	5
	Описаны этапы создания модели (нет подтверждающих скриншотов), представлено ее название и особенности.	3
	Описаны этапы создания модели (нет подтверждающих скриншотов), не представлено ее название и особенности.	2
	Не описаны этапы создания модели	0
Оригинальность композиционного решения	Модель создана конкурсантами самостоятельно; применены дополнительные оригинальные, креативные решения при построении модели	0-5
Проработанность деталей объекта	Ко всем деталям применены текстуры, добавлены освещение, тени. Применены различные эффекты.	5
	Не в полной мере к деталям применены текстуры, добавлены освещение, тени. Применены различные эффекты.	3
Внешняя эстетичность	Фон главного превью выгодно подчеркивает модель. Модель или часть модели не сливается с фоном превью. Наличие фотореалистичных материалов, хорошо настроенный свет и контраст. Цвета для выбора основного и вспомогательных оттенков подобраны в соответствии с эргономикой.	0-5